

PSIHOLOGIE · PSIHOTERAPIE

Colecție coordonată de
Simona Reghintovschi

Stephen Karpman

TRIUNGHIUL DRAMATIC

NOUA ANALIZĂ TRANZACȚIONALĂ
A INTIMITĂȚII ȘI A FERICIRII

Traducere din limba engleză de
Ruxandra Rădulescu



Editori:
SILVIU DRAGOMIR
VASILE DEM. ZAMFIRESCU

Director editorial:
MAGDALENA MĂRCULESCU

Redactare:
MANUELA SOFIA NICOLAE

Design și ilustrație copertă:
FABER STUDIO (Adelina Butnaru)

Director producție:
CRISTIAN CLAUDIU COBAN

Dtp:
OFELIA COȘMAN

Corectură:
DUȘA UDREA-BOBOREL
CRISTINA TEODORESCU

Conținutul acestei lucrări electronice este protejat prin copyright (drepturi de autor), iar cartea este destinată exclusiv utilizării ei în scop privat pe dispozitivul de citire pe care a fost descărcată. Orice altă utilizare, incluzând împrumutul sau schimbul, reproducerea integrală sau parțială, multiplicarea, închirierea, punerea la dispoziția publică, inclusiv prin internet sau prin rețele de calculatoare, stocarea permanentă sau temporară pe dispozitive sau sisteme cu posibilitatea recuperării informației, altele decât cele pe care a fost descărcată, revânzarea sub orice formă sau prin orice mijloc, fără consimțământul editorului, sunt interzise. Dreptul de folosință al lucrării nu este transferabil.

Drepturile de autor pentru versiunea electronică în formatele existente ale acestei lucrări aparțin persoanei juridice Editura Trei SRL.

Titlul original: A Game Free Life
Autor: Stephen B. Karpman

Copyright © 2014 by Stephen B. Karpman, M.D. All rights reserved.

Copyright © Editura Trei, 2023
pentru prezenta ediție

O.P. 16, Ghișeu 1, C.P. 0490, București
Tel.: +4 021 300 60 90; Fax: +4 0372 25 20 20
e-mail: comenzi@edituratrei.ro
www.edituratrei.ro

ISBN (print): 978-606-40-1775-8
ISBN (PDF): 978-606-40-2087-1

Cuprins

13	INTRODUCERE
13	Cum merg relațiile tale?
16	Cum m-am întâlnit cu dr. Eric Berne și cu Analiza Tranzacțională și cum mi-au influențat întreaga viață
17	Cum brainstormingul și baschetul m-au inspirat în privința Triunghiului
19	Cum de este triunghiul dramatic atât de popular astăzi?
20	Triunghiul dramatic de-a lungul timpului
21	Triunghiul outsiderului
25	PARTEA ÎNTÂI. DINAMICA Dramei
	Jocuri și triumphiuri
27	1. ȘI TOTUȘI, CE SUNT JOCURILE?
27	Se joacă cu mingea?
	O minge poate avea oare forma unui triumphi?
27	O formulă de bază a tuturor jocurilor
28	Jucătorii și rolurile lor
30	Persecutor, Salvator, Victimă — cele trei roluri principale din acest joc
32	De ce joacă oamenii/jucăm noi jocuri psihologice?